

## **Schulinterner Lehrplan zum Kernlehrplan für die Sekundarstufe I**

**(Stand: Juni 2022)**

# 1. Konkretisierte Unterrichtsvorhaben

Deutsch 5	<b>Unterrichtsvorhaben: I</b> <b>Unsere neue Schule – Sich und andere informieren</b> <b>(Briefe, E-Mail)</b> <b>Kapitel im Lehrbuch: I</b>	<b>Aufgabentyp: einen Brief verfassen (Typ 6), Erzählen in Briefform (Typ 1), einen Brief überarbeiten (Typ 5)</b> <b>Mündlich: eigene Erlebnisse und Erfahrungen mündlich erzählen</b>	<b>Zeitbedarf: 18-20 Std</b>
Inhaltsfelder	<b>Kompetenzerwartungen KLP</b>		
	<b>Kompetenzbereich Rezeption</b> Lesen und Zuhören	<b>Kompetenzbereich Produktion</b> Schreiben und Sprechen	
Texte		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten; angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen eines Adressaten/einer Adressatin einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen</li> <li>• beim Verfassen des eigenen Textes verschiedene Funktionen unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>	
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> <li>• An einfachen Beispielen Alltags- und</li> <li>• Bildungssprache unterscheiden (formelles und informelles Schreiben)</li> </ul>		
Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wirkung kommunikativen Handelns (auch in digitaler Kommunikation) abschätzen und</li> <li>• Konsequenzen reflektieren</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das eigene Kommunikationsverhalten nach</li> <li>• Kommunikationskonventionen ausrichten; Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen; eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen</li> </ul>

<b>Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet-Kommunikation als potenziell öffentliche Kommunikation identifizieren und grundlegende Konsequenzen für sich und andere einschätzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit/Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und in eigenen Produkten</li> <li>• adressatenangemessen verwenden; grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und entsprechende Programme einsetzen; Möglichkeiten und Grenzen digitaler</li> <li>• Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Formatvorlagen); Regeln für die digitale Kommunikation nennen und die Einhaltung beurteilen</li> </ul>
---------------	--	--

Schwerpunkte und Ergänzungen:	<p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation (IF 2)</li> <li>- Kommunikationssituationen: digitale Kommunikation, geschriebene Sprache (IF 3)</li> <li>- Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in (IF 3)</li> <li>- Kommunikationskonventionen: Gesprächsregeln, Höflichkeit (IF 3)</li> <li>- Wirkung kommunikativen Handelns (IF 3) - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung (IF 4)</li> </ul> <p><b>Medienkompetenzrahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und entsprechende Programme einsetzen (MKR 1.2)</li> <li>- Internet-Kommunikation als potenziell öffentliche Kommunikation identifizieren und grundlegende Konsequenzen für sich und andere einschätzen (MKR 1.4)</li> <li>- Regeln für die digitale Kommunikation aufstellen und einhalten (MKR 3.2) - Digitale Kommunikation adressaten- und situationsgemäß gestalten (MKR 3.2)</li> </ul> <p><b>Bezüge:</b> Anknüpfung an Grundschule</p>
-------------------------------	--

<b>Deutsch 5</b>	<b>Unterrichtsvorhaben: II Richtig schreiben – Strategien und Regeln zur Rechtschreibung Kapitel im Lehrbuch: 13</b>	<b>Aufgabentyp: schriftlich: Texte überarbeiten (Typ 5), Strategien und Regeln anwenden</b>	<b>Zeitbedarf: 20-22 Std</b>
<b>Inhaltsfelder</b>	<b>Kompetenzerwartungen KLP</b>		
	<b>Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören</b>	<b>Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen</b>	
<b>Texte</b>			
<b>Sprache</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen; mittels geeigneter Rechtschreibstrategien</li> <li>• Texte überprüfen und überarbeiten</li> </ul>	
<b>Kommunikation</b>			
<b>Medien</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Funktionen von Textverarbeitungsprogrammen kennen; Möglichkeiten und Grenzen digitaler</li> <li>• Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen</li> </ul>	
<b>Schwerpunkte und Ergänzungen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zudem Rechtschreibtraining angebunden an alle Unterrichtsvorhaben <b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></li> <li>- Orthografie: Rechtschreibstrategien (IF 1)</li> <li>- Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke (IF 4) <b>Medienkompetenzrahmen:</b></li> <li>- grundlegende Funktionen der Textverarbeitung kennen und entsprechende Programme einsetzen (MKR 1.2)</li> <li>- Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen, z. B. Rechtschreibprogramme, Thesaurus (MKR 1.2)</li> </ul>		

<b>Deutsch 5</b>	<b>Unterrichtsvorhaben: III Abenteuer im Alltag – Spannend erzählen Kapitel im Lehrbuch: 4</b>	<b>Aufgabentyp: Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes spannend erzählen (Typ 1) Mündlich: Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes mündlich wiedergeben</b>	<b>Zeitbedarf: 20-22 Std</b>
<b>Inhaltsfelder</b>	<b>Kompetenzerwartungen KLP</b>		
	<b>Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören</b>	<b>Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen</b>	
<b>Texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Erzählungen identifizieren und daran das Gesamtverständnis des Textes erläutern; erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten; angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen eines Lesers einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen; beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> <li>Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln erzählen</li> </ul>	
<b>Sprache</b>			
<b>Kommunikation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merkmale gelingender und misslingender Kommunikation in Gesprächen unterscheiden (Spannung); Merkmale aktiven Zuhörens nennen; aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes treffend wiedergeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artikulierte Sprechweise und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen; nonverbale und paraverbale Mittel unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>	
<b>Medien</b>			
Schwerpunkte und Ergänzungen:	<b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuren und Handlung in Erzähltexten: Kurze Geschichten (IF 2)</li> <li>- Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation (IF 2)</li> <li>- Wirkung kommunikativen Handelns (IF 3)</li> </ul>		

<b>Deutsch 5</b>	<b>Unterrichtsvorhaben: IV Grammatik erforschen – Wortarten, Sätze und Satzglieder Kapitel im Lehrbuch: 12</b>	<b>Aufgabentyp: Texte überarbeiten (Typ 5), Strategien und Regeln anwenden</b>	<b>Zeitbedarf: 20-22 Std</b>
<b>Inhaltsfelder</b>	<b>Kompetenzerwartungen KLP</b>		
	<b>Kompetenzbereich Rezeption</b> Lesen und Zuhören	<b>Kompetenzbereich Produktion</b> Schreiben und Sprechen	
<b>Texte</b>			
<b>Sprache</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flektierbare Wortarten und Flexionsformen unterscheiden; Verfahren der Wortbildung unterscheiden; Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen; grundlegende Strukturen von Sätzen untersuchen; an einfachen Beispielen Alltags- und Bildungssprache unterscheiden; grammatische und semantische Abweichungen von der Standardsprache beschreiben; Wort- und Satzbau in verschiedenen Sprachen vergleichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Im Hinblick auf Grammatik Texte überarbeiten; relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen</li> </ul>	
<b>Kommunikation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gesprächsregeln mit dem Ziel einer funktionalen Gesprächsführung entwickeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten</li> </ul>	
<b>Medien</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlegende Funktionen von Textverarbeitung unterscheiden und entsprechende Programme einsetzen; Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen</li> </ul>	

Schwerpunkte und Ergänzungen:	<p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung (IF 1)</li> <li>- Satzebene: Satzglieder (IF 1)</li> <li>- Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache (IF 1) - Medien als Hilfsmittel: Nachschlagewerke (IF 4)</li> </ul> <p><b>Medienkompetenzrahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Funktionen von Textverarbeitung unterscheiden und entsprechende Programme einsetzen (MKR 1.2)</li> <li>- Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (MKR 1.2)</li> </ul>
-------------------------------	--

<b>Deutsch 5</b>	<b>Unterrichtsvorhaben: V</b> <b>Es war einmal... - Märchen untersuchen und schreiben</b> <b>Kapitel im Lehrbuch: 7</b>	<b>Aufgabentyp: Märchen nach einfachen Mustern umschreiben oder fortsetzen (Typ 6), Märchen fragengeleitet untersuchen (Typ 4a)</b> <b>Mündlich: einen Text gestaltend vortragen</b>	<b>Zeitbedarf: 20-22 Std</b>
<b>Kompetenzerwartungen KLP</b>			
<b>Inhaltsfelder</b>	<b>Kompetenzbereich Rezeption</b> Lesen und Zuhören		<b>Kompetenzbereich Produktion</b> Schreiben und Sprechen
<b>Texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In Märchen Figuren untersuchen und</li> <li>Figurenbeziehungen textbezogen erläutern; eigene</li> <li>Texte zu Märchen verfassen (Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltex</li> <li>te) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen</li> </ul>	
<b>Sprache</b>			
<b>Kommunikation</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Artikulierte Sprache und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen</li> </ul>	

<b>Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesestrategien einsetzen und Lektüreergebnisse darstellen; Medien bezüglich ihrer</li> <li>• Präsentationsform und ihrer Funktion beschreiben; Printmedien und digitale Medien auswerten; einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben; an einfach formulierten Kriterien die</li> <li>• Qualität von Informationen aus verschiedenen</li> <li>• Quellen prüfen und bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Recherchestrategien funktional einsetzen; digitale und nicht digitale Kommunikation zur Dokumentation und Organisation von Arbeitsergebnissen einsetzen; Texte medial umformen; Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten beschreiben</li> </ul>
Schwerpunkte und Ergänzungen:	<b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuren und Handlungen in Erzähltexten: Märchen (IF 2)</li> <li>- Kommunikatives Handeln in Texten: Dialoge, Spielszenen (IF 2)</li> <li>- Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Leseinteressen (IF 2)</li> <li>- Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien (IF 4) - Medien als Hilfsmittel: Suchmaschinen (IF 4)</li> <li>- Medienrezeption: Auditive und visuelle Präsentation literarischer Texte (IF 4) <b>Medienkompetenzrahmen:</b></li> <li>- Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien (Suchmaschinen) anwenden (MKR 2.1, 2.2)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dem Leseziel (Recherche) und dem Medium (Internet) angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen und die Lektüreergebnisse in z. B. einem Referat (Powerpoint, Lernplakat o.ä.) darstellen (MKR 2.1)</li> <li>- Medien bezüglich ihrer Präsentationsform und ihrer Funktion beschreiben (MKR 5.1)</li> <li>- Printmedien und digitale Medien gezielt auswerten (MKR 5.1, 5.4)</li> <li>- Bei der Recherche anhand einfacher Kriterien die Qualität von Informationen aus verschiedenen altersgemäßen Quellen prüfen und bewerten (MKR 2.3, 2.4)</li> <li>- Texte medial umformen (z. B. Szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben (MKR 4.2)</li> <li>- Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern und strukturieren, umwandeln und aufbereiten (MKR 2.2) <b>Beitrag zur Berufsorientierung:</b></li> <li>- z. B. Berufsbild des Imkers (vgl. „Die Bienenkönigin“)</li> </ul>	



<b>Deutsch 5</b>	<b>Unterrichtsvorhaben: VI Tierisch gut – Beschreiben Kapitel im Lehrbuch: 2</b>	<b>Aufgabentyp: Auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben (Typ 2)</b>	<b>Zeitbedarf: 18-20 Std</b>
<b>Inhaltsfelder</b>	<b>Kompetenzerwartungen KLP</b>		
	<b>Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören</b>	<b>Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen</b>	
<b>Texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Funktionen innerhalb eines Sachtextes unterscheiden</li> <li>• in einfachen kontinuierlichen und diskontinuierlichen Sachtexten Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben;</li> <li>• Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte (auch digitale) zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände für den Austausch mit anderen und für das</li> <li>• Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen</li> </ul>	
<b>Sprache</b>			
<b>Kommunikation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale gelingender und misslingender Kommunikation in Gesprächen unterscheiden</li> <li>• Wirkung des kommunikativen Handelns abschätzen und Konsequenzen reflektieren</li> <li>• Merkmale aktiven Zuhörens nennen; aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten</li> <li>• Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>	
<b>Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesestrategien einsetzen und Lektüreergebnisse darstellen; Medien bezüglich ihrer</li> <li>• Präsentationsform und ihrer Funktion beschreiben; Printmedien und digitale Medien auswerten; einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben; an einfach formulierten Kriterien die</li> <li>• Qualität von Informationen aus verschiedenen</li> <li>• Quellen prüfen und bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Recherchestrategien funktional einsetzen; digitale und nicht digitale Kommunikation zur Dokumentation und Organisation von Arbeitsergebnissen einsetzen</li> </ul>	

<p>Schwerpunkte und Ergänzungen:</p>	<p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textfunktionen: informierende kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte (IF 2)</li> <li>- Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in (IF 3)</li> <li>- Wirkung kommunikativen Handelns (IF 3) - Medien als Hilfsmittel: Suchmaschinen (IF 4) <b>Medienkompetenzrahmen:</b> Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien (Suchmaschinen) anwenden (MKR 2.1, 2.2)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien (Suchmaschinen) anwenden (MKR 2.1, 2.2) - dem Leseziel (Recherche) und dem Medium (Internet) angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen und die Lektüreergebnisse in z. B. einem Referat (Powerpoint, Lernplakat o.ä.) darstellen (MKR 2.1)</li> <li>- Medien bezüglich ihrer Präsentationsform und ihrer Funktion beschreiben (MKR 5.1)</li> <li>- Printmedien und digitale Medien gezielt auswerten (MKR 5.1, 5.4)</li> <li>- Bei der Recherche anhand einfacher Kriterien die Qualität von Informationen aus verschiedenen altersgemäßen Quellen prüfen und bewerten (MKR 2.3, 2.4)</li> <li>- Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern und strukturieren, umwandeln und aufbereiten (MKR 2.2) <b>Beitrag zur Berufsorientierung:</b> - Berufe rundum die Tierpflege</li> </ul> <p><b>Fächerübergreifende Fragen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fach Biologie – Thema Haustiere</li> </ul>